

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологии»

Утверждаю  
Проректор по образовательной  
деятельности  
  
В.Н. Чумаков  
«30» января 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 Литература**

по профессии среднего профессионального образования  
35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

Гатчина  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий».

Разработчики: преподаватель русского языка и литературы первой категории: Тумбольцева Г.С.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии, протокол № 1 от «15» января 2023 г.

Председатель методической комиссии  Н.В. Кожина

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>4</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина БД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

#### **1. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины студентами осваиваются знания и умения

У1 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;

У2 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;

У3 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

У4 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

У5 описывать значимость своей специальности.

31 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

32 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

33 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

34 особенности социального и культурного контекста;

35 правила оформления документов и построения устных сообщений;

36 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

37 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности).

<b>Код и формулировка компетенций</b>	<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	31, 32, 33	У1, У2, У3
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	34, 35	У4
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	36, 37	У5

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

– **личностных:**

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

– **метапредметных:**

Мп1 уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

Мп2 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

Мп3 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

Мп4 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

Мк1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

Мк2 владеть различными способами общения и взаимодействия;

Мк3 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

Мк4 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Мк5 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

Мк6 осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

Мр1 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

Мр2 давать оценку новым ситуациям;

Мр3 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

Мр4 способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

Мр5 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

Мр6 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

Мр7 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

Мр8 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**– предметных:**

Зп1 -особенности социального и культурного контекста

Зп2 -правила устных сообщений

Зп3 -демонстрация гражданско-патриотической позиции

Зп4 -правила поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей

Уп1 -грамотно излагать свои мысли на государственном языке

Уп2 -проявлять толерантность в рабочем коллективе

Уп3-проявлять гражданско-патриотическую позицию

Уп4 -демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

### 3. Структура и содержание учебной дисциплины

#### 3.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
<b>Объём образовательной программы учебной дисциплины</b>	108
<b>в т.ч. в форме практической подготовки*</b>	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	55
консультации	
лабораторные работы	
практические занятия	39
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	14

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад.ч/ в т.ч. в форме практическо й подготовки, акад.ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует компонент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>30</b>	
Тема 1.1. Введение. А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Формирование представлений о культурно-историческом развитии России середины XIX века, отражении его в литературном процессе. Взаимодействие разных стилей и направлений. Литературная критика. Пьеса «Гроза» А. Н. Островского в критике. Очерк жизни и творчества А. Н.Островского. Тематика пьес	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 17 ЛР 12
Тема 1.2.  Идейно-художественное своеобразие драмыА. Н. Островского «Гроза»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Анализ идейно-художественного своеобразия драмы А. Н. Островского «Гроза». Определение самобытности замысла, оригинальности основного характера. Сравнительная характеристика героев пьесы	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 8 ЛР11
Тема 1.3  И. А. Гончаров. Художественное своеобразие	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Рассмотрение творческой истории создания. Образ главного героя И. И. Обломова. Понятие «обломовщина».	1	



романа «Обломов»	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	Практическая работа №1  «Сравнительная характеристика героев: Штольц и Обломов»: Изучение жизни и творчества И. Гончарова.	1	ОК 01  ОК 05  ЛР 7  ЛР 5
Тема 1.4.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
И. С. Тургенев. Своеобразие романа «Отцы и дети»	1.Изучение личности и литературной судьбы И. С.Тургенева. История создания романа «Отцы и дети». Особенности композиции. Главные образы романа «Отцы и дети»	3	ОК 05  ОК 06  ЛР 7  ЛР 8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	
	Практическая работа №2  Идейные споры «отцов и детей». Значение темы любви в романе	1	ОК 01  ОК 05  ЛР 5  ЛР 11
Тема 1.5.  Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии. Анализ повести «Очарованный странник». Определение смысла названия повести, особенностей повествовательной манеры Н. С. Лескова. Анализ образа Ивана Флягина	2	ОК 05  ОК 06  ЛР 12  ЛР 17
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 1.6.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

М. Е. Салтыков-Щедрин. Своеобразие «История одного города»	1. Изучение сведений из биографии М. Е. Салтыкова – Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Элементы антиутопии. Образы градоначальников	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 12 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 1.7.  Ф.М. Достоевский. Своеобразие романа «Преступление и наказание»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Изучение сведений из биографии Ф.М. Достоевского. Анализ романа «Преступление и наказание». Выявление своеобразие жанра. В Петербурге Достоевского. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 17 ЛР 8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа №3. Сочинение  Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 5 ЛР 7
Тема 1.8.  Л. Н. Толстой. Жизненные искания и творческий путь.  Анализ романа-эпопеи. «Война и мир»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Изучение жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого. Анализ романа-эпопеи. «Война и мир»: проблематика, образы, жанр. Особенности композиции и структуры. Светское общество в романе «Война и мир». Изображение войны 1805–07, 1812 года. Сопоставление Кутузова и Наполеона	3	ОК 05 ОК 06 ЛР 8 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>1</b>	

	Практическая работа №4 «Жизненные искания» Пьера Безухова, Андрея Болконского, Наташи Ростовской	1	ОК 01 ОК 05 ЛР 12 ЛР 17
Тема 1.9  Жизнь и творчество А. П. Чехова	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Биография А.П.Чехова. Художественное совершенство «Маленькой трилогии» А.П.Чехова	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 11 ЛР 8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа №5. Своеобразие комедии А.П.Чехова «Вишневый сад». Образы главных героев Л. А. Раневской, Гаева, Лопахина	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 7 ЛР 12
Тема 1.10  Лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии и основных мотивов творчества Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Особенности направления «чистое искусство». Анализ стихотворений	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 17 ЛР 5
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 1.11	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Н. А. Некрасов. Основные темы и идеи лирики  Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1. Изучение основных тем и идей лирики. Развитие пушкинских и лермонтовских традиций в поэзии Н. А. Некрасова.  Анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 5 ЛР 8

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 2. Зарубежная литература XIX века</b>		<b>2</b>	
Тема 2.1 Зарубежная литература XIX века	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Обзор зарубежной литературы XIX века: культурно-историческая обстановка, основные тенденции. Ч. Диккенс, Г. Флобер, А. Рембо, Г. Ибсен – шедевры мировой культуры 19 века. (обзор)		ОК 01 ОК 05 ЛР 7 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 3. Русская литература рубежа веков</b>		<b>16</b>	
Тема 3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX века	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа № 6. «Серебряный век» русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 8 ЛР 12
Тема 3.2. И.А.Бунин. Своеобразие рассказов	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Жизнь и творчество И. А. Бунина.  Тема любви в рассказах И. А. Бунина.  Цикл рассказов «Темные аллеи», «Антоновские яблоки»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 11 ЛР 17
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		

Тема 3.3. А. И. Куприн. Своеобразие повести «Гранатовый браслет»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии А. И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 17 ЛР 12
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 3.4. М.Горький. Своеобразие пьесы «На дне»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Изучение сведений из биографии М. Горького. Анализ ранних рассказов М. Горького: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Отражение правды жизни. Выделение типов персонажей в романтических рассказах писателя. Исследование тематики и проблематики романтического творчества Горького	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 11 ЛР 8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа № 7.  Идейно-художественное своеобразие пьесы «На дне». Характеристика обитателей «дна»	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 8 ЛР 7
Тема 3.5. Жизнь и творчество А. Блока. Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии.  Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.  Изучение поэмы «Двенадцать».	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 5 ЛР 7

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 3.6. С. А. Есенин. Основные темы творчества	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии С. А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 8 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 3.7. В. В. Маяковский. Основные темы творчества	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии В. В. Маяковского. Рассмотрение основных мотивов лирики. Сатира В. В. Маяковского. Анализ стихотворений	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 12 ЛР 17
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 4. Литература 30–40 годов XX века</b>		<b>15</b>	
Тема 4.1. Лирика О. Э. Мандельштама. Лирика М. И. Цветаевой	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1. Изучение сведений из биографии О. Мандельштама и М. И. Цветаевой. Особенности лирики О. Э. Мандельштама. Определение основных тем творчества М. И. Цветаевой	3	ОК 05 ОК 06 ЛР 12 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>51</b>	

Тема 4.2.  А. П. Платонов. Характерные черты времени в повести «Котлован»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Характерные черты времени в повести «Котлован». Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств, поиск положительного героя писателем. Сведения из биографии А. Платонова.	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 17 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 4.3.  М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Изучение сведений из биографии М. А. Булгакова. Анализ романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Сюжетно-композиционный анализ романа. Любовь и творчество в романе.  2. Воланд и его свита в романе	4	ОК 01 ОК 05 ОК 06 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 4.4.  М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Изучение сведений из биографии М. А. Шолохова. Обзорное изучение романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 5 ЛР 8

	2. Анализ образа Григория Мелехова. Роль и значение женских образов в художественной системе романа «Тихий Дон»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 5 ЛР 7
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 4.5.  Б. Пастернак. Особенности лирики	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии Б.Л.Пастернака. Определение философской направленности лирики поэта	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 8 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>		<b>8</b>	
Тема 5.1.  Деятели литературы и искусства на защите Отечества	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	Практическая работа № 8.  Великая Отечественная война в литературе. «Лейтенантская проза». Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и другие	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 11
Тема 5.2.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	



Поэзия о Великой Отечественной войне	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и другие	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 12
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 5.3. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение жизненного и творческого пути А. А. Ахматовой, определение основных тем и мотивов лирики. Художественное своеобразие поэмы «Реквием»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 17
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 5.4. А.Т. Твардовский Обзор творчества	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Автобиографизм поэзии Твардовского. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 5 ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 6. Литература 50-80-х годов.</b>		<b>12</b>	
Тема 6.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	

половине XX века. Новые тенденции в литературе	Практическая работа № 9.  Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры. Многонациональность советской литературы. Новые тенденции в литературе	2	ОК 01  ОК 05  ЛР 7
Тема 6.2.  А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции	2	ОК 05  ОК 06  ЛР 8
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 6.3. В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы»	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение биографии писателя в рамках исторической эпохи. Рассказы и повести. Основные темы творчества	2	ОК 05  ОК 06  ЛР 11
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 6.4.  В. Шукшин. Художественные особенности прозы	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изучение сведений из биографии В. М. Шукшина. Художественные особенности прозы. Рассмотрение изображения жизни русской деревни в рассказах В. М. Шукшина (анализ рассказа «Чудик»)	2	ОК 05  ОК 06  ЛР 12

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 6.5.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	1. Знакомство с жизнью и творчеством В. Г. Распутина. Актуальные и вечные проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 17
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 6.6.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Стилевые искания поэзии Н. М. Рубцова и И. Бродского.	1. Биография поэта. Основные темы лирики. Философское звучание поэзии Рубцова  Поэзия Бродского – открытие новых средств русского языка	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 5 ЛР 7
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 7. Проза, поэзия и драматургия второй половины XX–начала XXI века</b>		<b>8</b>	
Тема 7.1.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
Проза второй половины XX века - начала XXI			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	

века	<p>Практическая работа № 10.</p> <p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века: обзор произведений, опубликованных в последние годы. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Основные проблемы произведений: Ф. А. Искандер «Кролики и удавы», братья Стругацкие «Пикник на обочине», В. О. Пелевин «Жизнь насекомых» и другие</p>	2	<p>ОК 01</p> <p>ОК 05</p> <p>ЛР 8</p>
<p>Тема 7.2.</p> <p>Поэзия второй половины XX века – начала XXI века</p>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Палитра тем лирики Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и других	2	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ЛР 11</p>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<p>Тема 7.3.</p> <p>Драматургия второй половины XX века – начала XXI века</p>	<b>Содержание</b>	2	
	1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын»	2	<p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ЛР 12</p>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
Тема 7.4.	<b>Содержание</b>	2	

Современный литературный процесс	Современный литературный процесс: знакомство с произведениями А. Арбузова «Годы странствий», В. Розова «В поисках радости», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», В. Ерофеева «Москва – Петушки» и других авторов	2	ОК 01 ОК 05 ЛР 17
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Раздел 8. Зарубежная проза, поэзия и драматургия XX века</b>		<b>4</b>	
Тема 8.2. Зарубежная литература XX века	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Культурно-историческая обстановка. XX века. Основные тенденции. Культовые произведения зарубежной литературы XX века (Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту», Ф. Кафка «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»), пьесы: Б. Брехт «Мамаша Кураж и ее дети», О. Уайльд «Идеальный муж» и др. 2. Обзор зарубежной литературы XX века.	2	ОК 05 ОК 06 ЛР 11 ЛР 12
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	<b>Консультации</b>	3	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	3	
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>53</b>	
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	

## **2. Условия реализации программы дисциплины**

### **4.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Русского языка и литературы» учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Аудитория № 24). Посадочные места по количеству обучающихся в группе, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения методических материалов, витрина для наглядных материалов, комплект учебников, доска аудиторная, комплект плакатов, стенды для наглядных материалов.

ПК, программное обеспечение:

Windows;

Microsoft Office;

Антивирус Kaspersky Endpoint Security;

Браузер Google Chrome

7-Zip;

Foxit Reader;

K-Lite Codec PackFull

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и /или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и /или электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **2.2.1. Основные печатные издания**

1.Обернихина, Г.А., Вольнова, И. Л.,Емельянова, Т.В. и др. Литература : учебник для СПО / Г.А. Обернихина [и др.].– Москва : Академия, 2020. – 652 с. : ил.– (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 978-5-7695-5540-4. – Текст : непосредственный

2.Обернихина, Г. А., Антонова, А.Г., Вольнова, И.Л. и др. Литература: практикум : учебное пособие для СПО / Г.А. Обернихина [и др.]. – Москва : Академия, 2019. – 272 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – ISBN 978-5-7695-4806-2. – Текст : непосредственный.

#### **4.2.2. Основные электронные издания**

1. Библиотека, посвященная классической поэзии и прозе. <http://www.klassika/>

2. Библиотека Алексея Комарова- книги-классика русской художественной литературы.  
<http://ilibrary.ru/>

3. Русская виртуальная библиотека. <http://www.rvb.ru/>

### **2.2.2. Дополнительные источники**

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508924> (дата обращения: 17.01.2023).

### 3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного опроса, а также выполнения студентами домашних заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ФГОС СПО</b>		
<b>Знания:</b>  31, 32, 33,34, 35, 36, 37,3п1, 3п2, 3п3, 3п4	<p>Оценку <b>«отлично»</b> заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.</p> <p>Оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.</p> <p>Оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p> <p>Оценку <b>«неудовлетворительно»</b> заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать</p>	<p>Оценка результатов устного опроса.</p> <p>Оценка результатов тестирования, сочинения.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p> <p>Оценка результатов проведённого дифференцированного зачета.</p>



	информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	
<b>Умения:</b>  У1, У2, У3, У4, У5, Уп1, Уп2, Уп3, Уп4	<p>Оценку <b>«отлично»</b> заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.</p> <p>Оценку <b>«хорошо»</b> заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.</p> <p>Оценку <b>«удовлетворительно»</b> заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p> <p>Оценку <b>«неудовлетворительно»</b> заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка результатов выполнения домашних заданий.</p>

ФГОС СОО		
<b>Личностные</b> ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12, ЛР17	X	наблюдения, внутренний мониторинг
<b>Метапредметные</b> Мп1, Мп2, Мп3, Мп4, Мк1, Мк2, Мк3, Мк4, Мк5, Мк6, Мр1, Мр2, Мр3, Мр4, Мр5, Мр6, Мр7, Мр8.	X	внутренний мониторинг

## 1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.08 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

### 1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

#### 1.2.1. Цели дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

Общие компетенции	Планируемые результаты общие	Планируемые результаты общие
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать историческую и культурно-историческую ценность культуры;</li> <li>- сформировать литературные навыки;</li> <li>- осознавать литературные и нравственные ценности;</li> <li>- знать содержание и осознание и ценностно-эстетическую ценность зарубежной литературы;</li> <li>- сформировать</li> </ul>

	<p>для сравнения, классификации и обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>историко-к...</p> <p>писателя в...</p> <p>произведен...</p> <p>уметь сопос...</p> <p>литературы...</p> <p>интерпрета...</p> <p>живопись, т...</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с информацией:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть ум...</li> <li>художестве...</li> <li>содержания...</li> <li>нем смысло...</li> <li>использова...</li> <li>понятий (в...</li> <li>начального...</li> <li>- владеть со...</li> <li>культурой п...</li> <li>текстов, ум...</li> <li>прочитанно...</li> <li>информаци...</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> </ul>	

<p>звитие,предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация:</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других</p>	

социального и культурного контекста	народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <p>целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</li> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и</p>	

	<p>универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> </ul> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	

